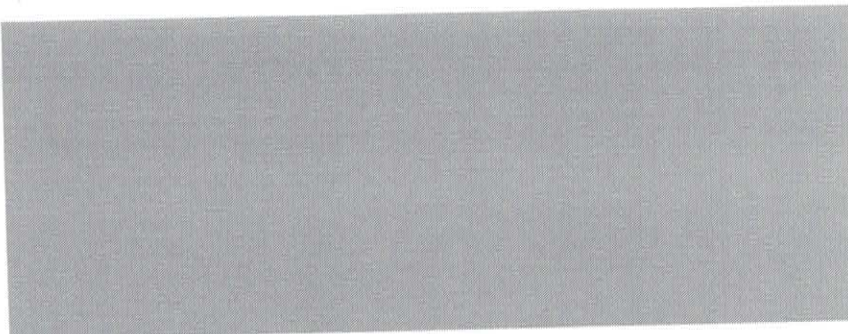


**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome VERA DI MARCO
Telefono
E-mail
P.IVA
Nazionalità
Data di nascita



ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2017 - 2018 (a.s.) Esperto esterno laboratorio teatrale scuola primaria CREA plessi Brianza e Venini presso ICS Ciresola di Milano
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ICS Ciresola, Via Venini 80, Milano
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2017 - 2018 (a.s.) Esperto esterno laboratorio teatrale presso scuola primaria "IC Rosanna Galbusera" di Segrate plessi San Felice e Novegro
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IC Rosanna Galbusera, Strada Anulare 2/A, 20090, San Felice, Segrate
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro

- 2017-2018 (a.s.) Esperto esterno laboratorio teatrale Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola, istruzione superiore | Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2018 (a.s. 2017-2018) Esperto esterno laboratorio teatrale IC Locchi, Scuola Secondaria di Primo Grado Cassinis di Milano
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Teatrino al Rovescio, via Guglielmo Koerner, 5, 20162, Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola, istruzione | Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2017 Spettacolo "Nell'ombra di una luce" regia Fabrizio Montecchi, produzione Teatro Gioco Vita
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Gioco Vita Srl, via San Siro, 9, 29121, Piacenza
- Tipo di azienda o settore Teatro Stabile d'Innovazione
 - Tipo di impiego Assistente alla regia
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente alla regia
- 2017 Spettacolo "Io e Niente" regia Fabrizio Montecchi, produzione Teatro Gioco Vita
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Gioco Vita Srl, via San Siro, 9, 29121, Piacenza
- Tipo di azienda o settore Teatro Stabile d'Innovazione
 - Tipo di impiego Assistente alla regia
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente alla regia

- 2016-2017 (a.s.) Esperto esterno laboratorio teatrale Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola, istruzione superiore | Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2016 (a.s. 2016 - 2017) Esperto esterno laboratorio teatrale presso IC Quintino di Vona - Tito Speri" di Milano, corsi extrascolastici contro la dispersione scolastica Primaria e Secondaria di primo Grado.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2016 (a.s. 2016-2017) Esperto esterno laboratorio teatrale presso scuola primaria "IC Rosanna Galbusera" di Segrate plessi San Felice e Novegro
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IC Rosanna Galbusera, Strada Anulare 2/A, 20090, San Felice, Segrate
- Tipo di azienda o settore Istruzione
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2016 - Cura del progetto "CreAttori" - laboratorio alla scoperta dei mestieri del teatro, per la rassegna L'Oscar per tutti
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Responsabile di progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, organizzazione, gestione, realizzazione del progetto

- 2016 Spettacolo "Romeo e Giulietta" regia Daniela Monico, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Assistente alla regia
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente alla regia
- 2016 Spettacolo "La scorpacciata dei colori" di Cecilia Gaipa e Vera Di Marco, regia Vera Di Marco, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Regista
- 2016 Spettacolo "Ultima Corsa", da La Valigia di Hana di Levine Karen, drammaturgia Gabriella Foletto, coreografie Corrado Giordani.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Attrice
- 2015-2016 (a.s) Docente del corso di teatro del Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola, istruzione superiore
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2015 - Spettacolo "Lo Schiaccianoci", regia Vera Di Marco, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano

- Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Regista
- sett - dic 2015 Vicedirezione, organizzazione e promozione sezione Teatro
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Impiegata
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento corsi di teatro, organizzazione e distribuzione laboratori e spettacoli
- 2016 (a.s. 2015 - 2016) Insegnante di teatro presso scuola primaria plesso "Lelio Basso" I.C. R. Franceschi di Trezzano sul Naviglio;
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2016 (a.s. 2015 - 2016) Insegnante di teatro presso scuola primaria IC Dante Alighieri di Sesto San Giovanni;
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2015 (a.s. 2014 - 2015) Insegnante di teatro presso scuola primaria plesso "Lelio Basso" I.C. R. Franceschi di Trezzano sul Naviglio;
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Esperto esterno

- Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2015 (a.s. 2014 - 2015) Insegnante di teatro presso scuola primaria IC Dante Alighieri di Sesto San Giovanni;
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
- Tipo di impiego Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2014 e 2015 Insegnante di teatro all'interno dello stage ICamps;
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Promo.S., via Giacomo Boni 8, 20144, Milano
- Tipo di azienda o settore Società sportiva dilettantistica
- Tipo di impiego Istruttore, insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2014-2015 (a.s.) Docente del corso di teatro del Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico Alessandro Volta, via Benedetto Marcello 7, 20124, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
- Tipo di impiego Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2013-2014 (a.s.) Docente del corso di teatro del Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico Alessandro Volta, via Benedetto Marcello 7, 20124, Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola, istruzione superiore
- Tipo di impiego Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro

- 2013 Docente del corso di teatro "Volevo essere Peter Pan" organizzato da Eccemamma di Cernusco Sul Naviglio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2012-2013 (a.s.) Docente del corso di teatro del Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico Alessandro Volta, via Benedetto Marcello 7, 20124, Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola, istruzione superiore
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro
- 2012-2018 Responsabile del progetto "Tutti sul palco!" all'interno della rassegna per bambini e famiglie "L'Oscar per tutti"
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
 - Tipo di impiego Responsabile di progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione, gestione, realizzazione del progetto
- 2011-2012 (a.s.) Assistente retribuita del corso di teatro del Liceo scientifico Alessandro Volta di Milano.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico Alessandro Volta, via Benedetto Marcello 7, 20124, Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola, istruzione superiore
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro

- 2012 - Spettacolo "Una storia magica", regia Gabriella Foletto, Daniela Monico, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego Attrice
- 2011 - Spettacolo "Canto di Natale" da Charles Dickens, regia Gabriella Foletto, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego Attrice
- 2011 Spettacolo "Non riesco a dormire!", regia Gabriella Foletto, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego Attrice
- 2010-2018 Docente dei corsi di teatro bambini, ragazzi, adolescenti, base 1 presso Teatro Oscar DanzaTeatro
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Oscar DanzaTeatro, via Lattanzio 60, 20137, Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale, settore formazione culturale, produzione spettacoli
- Tipo di impiego Docente interno
- Principali mansioni e responsabilità Docente di teatro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2010-2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Milano

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Facoltà di scienze umanistiche, corso di scienze dello spettacolo e della comunicazione multimediale. Tesi: "L'Odin Teatret e le sue attrici. Training e spettacoli personali".

- Qualifica conseguita Laurea specialistica in scienze dello spettacolo con 110 e lode.

• 2006-2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Milano

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Facoltà di Lettere e Filosofia, corso in Beni Culturali curriculum Storia e conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi. Tesi: "Il training dell'attore nell'Odin Teatret. L'esempio di Roberta Carreri".

- Qualifica conseguita Laurea triennale in Beni Culturali 103/110.

• 2001-2006

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Statale Virgilio

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Liceo Classico

- Qualifica conseguita Diploma di maturità classica 78/100

FORMAZIONE TEATRALE

• 2017

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatro Gioco Vita Srl.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario internazionale di Teatro d'Ombra 120 ore "L'anima delle cose" con Fabrizio Montecchi e Nicoletta Garioni.

• 2017

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatro Gioco Vita Srl.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di teatro d'ombra "L'alfabeto delle ombre" con Fabrizio Montecchi e Nicoletta Garioni.

• 2014

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Odin Teatret tramite Aleph Teatro
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario "L'Eco del silenzio" con Julia Varley.
- 2011-2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatro Oscar DanzaTeatro
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso professionale di formazione teatrale. Docenti: Marcella Fanzaga, Mari Rinaldi, Paolo De Tuglie, Shinya Murayama, Gianni Coluzzi, Massimiliano Cividati, Tony Lofaro, Annig Raimondi, Riccardo Magherini.
- 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione A.T.I.R.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario "Il personaggio" con Arianna Scommegna.
- 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatrinoalrovescio
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario "Il compagno segreto" – Laboratorio sulla costruzione del burattino con Marta Castelli.
- 2008-2009 e 2010-2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatro Oscar DanzaTeatro
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di teatro Laboratorio permanente
- 2007 e 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Odin Teatret tramite CTA

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Seminario "La danza delle intenzioni" con Roberta Carreri.

- 2005-2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

TeatrObliquo Associazione Culturale

Biennio di formazione teatrale con Durshan Savino Delizia, Francoise Parlanti, Paolo Baccarani.

- 2005

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

TeatrObliquo Associazione Culturale

Seminario "Sogno di una notte di mezza estate" di Willam Shakespeare con Durshan Savino Delizia.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO LIVELLO B1
- Capacità di scrittura BUONO LIVELLO B1
- Capacità di espressione orale BUONO LIVELLO B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Alta attitudine al lavoro con persone di tutte le età, in particolare con bambini e ragazzi. Capacità di lavoro in team.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Competenza nella gestione e nell'organizzazione di progetti di gruppo, anche con un numero elevato di persone, in particolar modo nell'ambito teatrale o di animazione.
Piccole esperienze nella creazione di bilanci, planning e banche dati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Ottima conoscenza del pacchetto office di Microsoft, buona conoscenza della strumentazione Apple.
Piccole esperienze come tecnico audio e luci per conto di TeatrObliquo e Teatro Oscar DanzaTeatro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Ottima attitudine al disegno e alla scrittura.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Basket a livello agonistico fino al 2003.

PATENTE O PATENTI

A e B

Milano 10 ottobre 2018
Vera Di Marco

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.